



Jubileumsbilaga för damkören
Girls 'n' Qvinns 12.9.2025



Girlsarna firar
med sång



Foto: Privat

Kära läsare,

Du håller i din hand damkören Girls'n Qvinnin specialsatsning under vårt jubileumsår 2025: En körbilaga som ska markera körens 20-årsjubileum och samtidigt ge en liten inblick i den roliga hobby vi alla som sjunger i kören har kommit att älska. Bilagan är ingen historik, men gör ett försök att samla ihop de viktigaste tilldragelserna från vår historia. Här kan du läsa om några av våra utlandsresor, om övningar och om människor som gör körverksamheten möjlig.

Många av våra sångare har sjungit med i kören i över tio år, och några kommer ihåg omstarten 2005, då Monica Henriksson övertalades att fortsätta den damkör som Gunilla Josefsson hade startat 1989, men som hade legat i dvala sedan slutet av 1990-talet. De senaste åren har vi också haft glädjen att få många nya sångare, och har idag 50 medlemmar. I en tid då många körer lider av sviktande medlemsantal är det här något vi är både stolta och glada över.

Vi hoppas att du får trevliga lästunder med vår bilaga, som har möjliggjorts tack vare våra många aktiva medlemmar och fantastiska annonsörer som bistått oss i vårt projekt.

Vi hoppas också få se dig på våra jubileumskonserter på Tryckeriteatern i Karis 24 och 25.10!

Sånghälsningar,

Mira Strandberg, ordförande för Girls'n Qvinnin

Allt började med paj och vin

År 1989 grundade **Gunilla Josefsson** damkören Girls och dirigerade den fram till 1996 då hon slutade och **Polina Aronsson** blev körens nya dirigent. Polina ledde kören ett år och sedan lades kören ner.

Våren 2005 pratade **Susanna Stenman** och **Birgitta Berglund** om att starta upp Girls på nytt efter att de i några år hade sjungit i blandad kör.

Susanna och Birgitta tog kontakt med **Monica Henriksson** för att fråga henne om hon kunde bli Girls nya dirigent. Monica var mycket skeptisk och svårflörtad eftersom hon mest jobbat med barnkör och det kändes främmande för henne att leda en damkör.

Men Susanna och Birgitta gav inte upp. Försummare 2005 bjöd de Monica på paj och vin först på Kyrkogatan hos

Birgitta och andra gången i Tallmo hos Susanna.

Träffarna lyckades toppen och idén bar frukt – Monica lät sig övertalas.

Girls började sjunga igen varannan söndag i gamla Kappsäckfabriken i Karis hösten 2005. Det var kring femton ivriga sångare som träffades och sjöng. Monica tyckte redan efter några övningar att det kändes bra. Så redan 19.12.2005 uppträdde Girls i julkonserten i Snappertuna kyrka med Karis Manskör och Finlands Lucia.

Från den hösten räknar kören numera sin historia, och Monica har orkat med kören i tjugo år. Det är vi glada för!

Text: Birgitta Berglund, Susanna Stenman och Ann-Mari Wikström



Foto: Privat

Halme

LEIPOMO
KONDITORIA
BAGERI
KONDITORI

Kahvila
Kauppamäki 3
02780 ESPOO
Avoinna
ma-pe klo 7-18

Café
Handelsbacken 3
02780 ESBO
Öppet
må-fre kl 7-18

Vi erbjuder:

- LÄKARTJÄNSTER
- FÖRETAGSHÄLSOVÅRD
- LABORATORIETJÄNSTER
- FYSIOTERAPI

RING OSS
06 558 11 11



Genvägen 8
10600 EKENÄS

Högbergsgatan 5-7
10300 KARIS



www.wellmedic.fi

Kom på en guidad tur till

VILLA SKEPPET



VILLA SKEPPET,

BOKA DIN TUR PÅ FÖRHAND:

info@villaskeppet.fi / tel. 019 241 1752 / villaskeppet.fi

Följ med i det som händer nära dig – 3 mån från 10 €!



Prenumerera på Västra Nyland Digital och få tillgång till allt innehåll för bara 10 € i 3 månader (därefter ord. pris 9,90 €/månad). Ingen bindningstid.

Du kan även välja papperstidningen, också den med rejäl rabatt!



Läs mer och beställ på
vastranyland.fi/kampanj

Priset gäller privatpersoner utan aktiv prenumeration.
Erbjudandet gäller t.o.m. 31.12.2025.

VÄSTRA NYLAND

Körsång är mer än toner

Redan i tamburen hör man den glada stämningen i salen med skratt och prat av tiotals röster. Det här är en körövning med Girls'n Qvinn.

– Näja hörni, då börjar vi! Stig upp och sträck på er. Tänk sidorna ordentligt.

Kite Lundström tar kommandot och får åtminstone lite tyst på de kring fyrtio damer som denna torsdag kommit på körövning. Det är normalt en av de största utmaningarna under övningen – att dra ner på pratmängden så att sången får mer fokus.

Efter att rätt mängd stolar har placerats i en halvcirkel i två eller tre rader börjar övningen som vanligt med uppvärmning av kroppen under ledning av Lundström.

– Och så gör ni stora åttor med armarna, först åt ena hållet. Och så byt! Använd hela kroppen!

Uppvärmning och hjärngympa

Dirigent **Monica Henriksson** inleder sin del av övningen med kvällens visdomsord.

– Från och med nu måste vi fokusera på våra vokaler. Om ni nu skulle försöka hitta en gemensam röst, säger hon och ber kören upprepa en melodislinga med olika vokaler.

Vokalen ska bytas ut mot följande i alfabetet vid varje slinga – och sen tillbaka.

Det gäller att vara skärpt. Inte bara ska man minnas vilken vokal som står i turen utan också var tungan ska ligga då man sjunger på den vokalen, hur läpparna ska formas och att struphuvudet ska vara nere. Allt medan man försöker slappna av så mycket som möjligt i axlar och nacke.

Övar på uruppförande

Girls'n Qvinnas övar flitigt inför sin andra jubileumskonsert i oktober. Konserten är höjdpunkten på körens tjugoförstaårsjubileum 2025, och bjuder bland annat på ett uruppförande: *Oraklet* av **Carita Holmström till text av **Maria Turtchaninoff**.**

- Sång 3, takt 151. Här är rytmen viktig. Altarna börjar. "Tsch-äp-pu, Tsch-äp-pu, Tsch-äp-pu, Tsch-äp-pu ..."
- Sopraner, är ni med nu då? frågar dirigenten då stämman inte kommer in på rätt ställe.
- Nej, vi blev bortblandade när de där tschäppu-mänskorna kom med. Kan vi ta den där övergången på nytt?
- När stämman får sin del rätt visar resten av kören sin uppskattning.
- Oj vad snyggt!

Börjar sitta

Efter en halv timme eller så är det dags att byta sång.

– Ant han dansa, meddelar dirigenten och salen fylls av notprassel när alla letar fram rätt sång.

"Ha mig, å, ha mej, å, ha mej..." sjunger stämmorna i olika rytmer. Sången är känd sedan tidigare för en del av sång-



Att nöta in stämmor är en del av dirigentjobbet, men det egentliga musicerandet kommer när Monica Henriksson får spela kören som sitt instrument.

arna, andra har sjungit den bara några gånger tidigare under vårterminen.

- Ni måste lyssna på varann och hålla i rytmen. Ni måste lite stå på bromsen hela tiden, säger dirigenten.
- Andra alten vill ha sin stämma på nytt på pianot.
- Det är så himla lågt här, det är så många streck, säger dirigenten och börjar spela andra altens stämma.
- Sen tar hela kören om sången från början till slut.
- Näja, det börjar ju låta riktigt bra, säger dirigenten nöjt.

Fullt av roligheter

Torsdagsövningen pågår intensivt i nästan två och en halv timme. Kören övar varannan torsdag i Ekenäs och varannan i Karis. Läsåret 2024–2025 har kören femtio medlemmar, vilket är mest sedan starten år 2005.

Jubileumsåret är ett intensivt år med flera satsningar. I mars hade kören jubileumskonsert nummer ett i Ekenäs kyrka, och i oktober blir det två konserter på Tryckeriteatern den 24 och 25 oktober.

Höstterminen inleddes redan den 23–24 augusti med ett körveckoslut i Esbo. Dessutom ger kören ut en historikbilaga i tidningen Västra Nyland och en kalender som säljs under hösten.

Jubileumsåret avslutas med två julkonserter den 14 december, i Bromarv kyrka och i Ekenäs kyrka.

Text: Mira Strandberg, foto: Johan Lindholm



Att värma upp både kroppen och rösten hör till varje övning.



Mia Friman studerar noterna till Girls'n Qvinnas beställningsverk Oraklet.



Altarna Anna Mladenov, Sonja Nyström, Jonna Nyström och Martina Rosenqvist har fullt fokus på dirigenten.

Julia Friman, Sarah Nordman, Petra Louhimies, Marika Kullberg, Lotta Werthmann och Maria Eriksson studerar fokuserat noterna.



Första sopranen Jenny Friman har haft båda barnen med sig på körövning när de var små. Algot har varit med sedan han var nyfödd.

3 frågor till fyra korister

1. Hur länge har du sjungit i Girls'n Qvinnis?
2. Vad är det som är så bra med just Girls'n Qvinnis?
3. Vilken är din favoritsång bland repertoaren?

Text: Marie-Helene Gabriellsson



Monika Nynäs, sopran 2

1. Jag har sjungit i kören i 20 år. Jag började 2005 och har faktiskt varit aktiv alla terminer sedan dess!
2. Det bästa med Girls är gemenskapen. Det är så härligt att sjunga i stämmor och en av de bästa sakerna är när vi blandar oss, så att vi inte står stämvis och sjunger. Det ger mig "feelis"!
3. Favoritsång måste vara *Ängeln i rummet*. Den är så känslig och man måste lyssna in alla stämmor. Det gäller att sjunga försiktigt och samtidigt ha koll på vad man gör. Det är en både spröda och otroligt vacker sång.



Julia Friman, sopran 2

1. Jag började sjunga i Girls i januari 2023, så har sjungit i två och ett halvt år. Jag kom med i kören för att jag älskar att sjunga och ville verkligen börja i någon kör. Girls kändes som rätt alternativ för mig.
2. Det bästa med kören är gemenskapen. Vi är ett gäng damer med många olika personligheter, men vi har så roligt tillsammans. Det är ingen skillnad vilken bakgrund du kommer ifrån, vi är alla likvärdiga ändå.
3. Min favoritsång ur repertoaren måste vara *Vinterhamn*. Jag har alltid älskat julkonserterna med Girls och *Vinterhamn* är en helt magisk sång. Den är både enkel och mycket vacker.



Heidi Grönroos, alt 2

1. Jag har varit med från början, så från år 2005. På den tiden var vi inte så många i kören, tror vi var tre andra altar. Idag är vi betydligt fler än så!
2. Det bästa med kören är att vi är en så salig blandning. Vi är i olika åldrar och har varierande erfarenheter, men vi delar ett speciellt band tillsammans. Det är som ett systemskap. Sångarna i vår kör är positiva, glada, energiska! Musiken förenar oss.
3. Det är svårt att välja favoritsång. Om jag tänker på den gamla repertoaren så hade vi många svängiga låtar då, av till exempel ABBA. Om jag ska välja från den nuvarande repertoaren måste jag säga tre: *Gabriellas sång*, *En sång till livet* och *You raise me up*. Dessutom sjöng vi *För kärlekens skull* på min mammas begravning. Det är något jag aldrig glömmet.



Carina Enberg, sopran 2

1. Jag har sjungit i kören i 16 år tror jag. Hade ett och ett halvt års paus, men började 2007 eller 2008.
2. Det bästa med kören är gemenskapen och alla utmaningar som kommer under årens lopp. Det gör att vi utvecklas som kör. Att resa tillsammans och vara med om konserter hör till det allra finaste, tycker jag. Resan till Bulgarien, då vi tävlade och vann, var den bästa resan jag varit med på. Det var ett spännande och underbart land och samhörigheten i kören stärktes verkligen under den resan.
3. *En sång till livet* måste nog vara min favoritsång. Själva texten är så fin och sopran två får äntligen sjunga melodin, i största delen av sången i varje fall.

Välkommen på julkonsert!

Girls'n Qvinnis ger i år två julkonserter – en i Bromarv kyrka den 14 december klockan 15.30 och en i Ekenäs kyrka samma dag klockan 19. I konserterna sjunger Girls'n Qvinnis en blandad palett stämningsfulla julsånger.

Konserten i Bromarv kyrka bjuder Aktiastiftelsen i Bromarv på. Biljetter till konserten i Ekenäs kyrka kan köpas vid dörren.

Foto: Johan Lindholm



HOTEL
SeaFront

Hotel Sea Front
Vitsippsgatan 2
10600 Ekenäs

Tfn +358 (0)19 246 1500
info@seafont.fi
www.hotelseafont.fi



LIFESTYLE HOLISTICA

LIFESTYLE HOLISTICA erbjuder personlig hälsocoaching med tips och livsstilsråd som hjälper vid t.ex. mag-, vikt-, hormon- och sömnproblem.

- Prova också på tung- och ansiktsanalys enligt kinesisk medicin!
- NYHET: träningsvideor samt onlinekurs i tunganalys
- Företagskunder: workshops, föreläsningar & träning!

sara@lifestyleholistica.com
040 8466 926
@lifestyleholistica / @poundbysara
www.lifestyleholistica.com

TESTVINNARE Tusifäl 3/2024

Continental
PremiumContact™ 7

Köra säkert har aldrig känts bättre.

Visste du att vi även hyr ut bilar?

- Personbilar - Paketbilar - Minibuss - släpvagnar!

DÄCKMARKET
EKENÄS

Tel. 019-2462504 — E-post: info@dackmarket.fi
www.ekenas-dackmarket.com

BEGRAVNINGSBYRÅ HAUTAUSTOIMISTO
WERTHMANN

KARIS – EKENÄS – HANGÖ – INGÅ – SJUNDEÅ



Vi utför **BLAND ANNAT** följande:
Idrottsfysioterapi • OMT-fysioterapi
Akupunktur • Fysioterapi av nedre
extremiteterna • Fascia-behandlingar
Djurfysioterapi



KARIS FYSIOTERAPI
KARJAAN FYSIOTERAPIA
www.karisfysioterapi.fi

019 278 2995

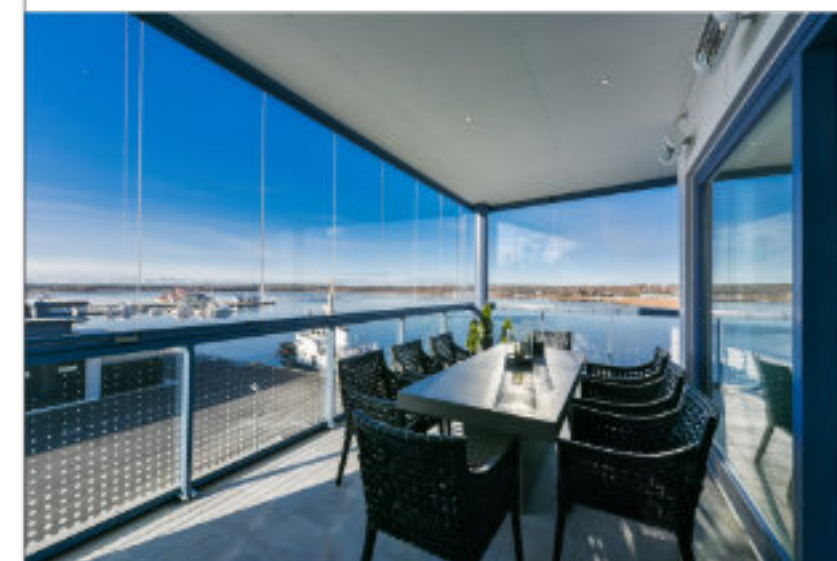
Byggnads AB Rakennus Oy

B.GRÖNING
www.groning.fi

Mångsidig och flexibel
byggservice i Raseborg.

Vi utför både saneringar, renoveringar och nybyggen.

Tveka inte att ta kontakt – vi ställer gärna vår
över 20-åriga branscherfarenhet till ditt förfogande.



Hon lockar fram musik ur kören

I tjuo år har Monica Henriksson dirigerat damkör i Raseborg. Under vägen har kören hunnit mogna från Girls till Qvinn - men musikglädjen finns kvar.

– Jag är privilegierad att få jobba med det jag tycker om: musik och människor. Det som är så skönt i damkör är att jag får komma som jag är. Jag är en i gemenskapen, det är som att ha en familj, säger Monica Henriksson när vi träffas för att prata om hur det är att dirigera damkören Girls'n Qvinn.

Eller "min damkör", som hon ofta kallar den.

– Det är som att ha ett barn. Man funderar lite på det hela tiden det är ett arbete som aldrig riktigt släpper taget om en.

Samspelet belönar

I tjuo år, sedan omstarten 2005, har hon lotsat kören. Under den tiden har Girls blivit Qvinn och repertoaren blivit mer krävande. Att hela tiden hitta nya vägar att gå framåt hör till dirigentens största utmaningar.

– Det bästa med att leda kören är att hela tiden ha ett mål att jobba mot. Samtidigt är det också det som är mest krävande, för jag behöver se till att jag har alla med på kärran. Och när vi kommit i mål efter en konsert är det bara att vända blad och ta sats mot nästa mål, säger hon.

Drivkraften ligger i samspelet med sångarna.

– Kören är mitt instrument som jag får spela på. Jag brukar vara helt slut efter en övning för jag ger hela tiden ut av mig och min energi. Men det jag får jag tillbaka, och det är det som får mig att vilja fortsätta.

Magiskt är målet

Ribban lägger Monica Henriksson högt: Målet är att göra magiska konserter. För det behövs rätt repertoar, variation i stil och svårighetsgrad och även publikintresse.

– Det är roligt att skapa helheter fast det också kan vara ångestladdat ibland tills allt sätter sig rätt. Men när vi sen tillsammans formar en sång i en konsert kan det bli en riktig wow-känsla. De är ofta kopplade till julkonserter för mig.

Till höjdpunkterna hör Koppången på en självständighetsfest en gång.

– Det var helt magiskt. Men också i andra konserter kan jag stå där och få gåshud eller bli tårögd när det är riktigt fint.

Roligt men svårare

Efter coronapandemin, som var en riktigt tung period för alla körer, har Girls'n Qvinn vuxit till femtio medlemmar.

– Jag tror att om kören klingar bra på konserter och man ser att sångarna trivs så lockar det med nya sångare. Man vill vara en del av det fina helt enkelt.

Att kören vuxit är glädjande, men en stor kör hämtar också med sig utmaningar.

– Jag brukar alltid säga att varje röst är viktig. Alla skall få bli sedda och hörda, men det är svårare när vi är femtio.

Och framtiden? Än finns det drömmar att förverkliga och saker att uppleva med kören – konsertsalar att sjunga i, platser att besöka, repertoar att sjunga.

– Men jag tar ett år i sänder. Jag brukar säga att jag är med så länge koristerna vill det.

Text: Mira Strandberg, foto: Johan Lindholm



Monica Henriksson dirigerar kören en vanlig torsdagsövning.



mainosPrint
BE YOUR BRAND



NW
ARKITEKTER

Prisbelönt arkitektur
med användaren i fokus.

byggnadsplanering
huvudprojektering
detaljplanläggning
konceptplanering
inredningsplanering

MNY Arkitekter Ab
tfn 0400 166395
Rådhusorget 6, Ekenäs

www.mnyark.fi
@mny_architects

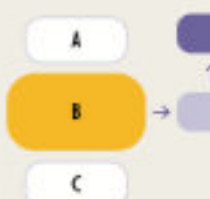
Fotograf: Tero Sotaniemi / Sotaniemi & Salo. Foto: Kati Kallanheikki



Interaktiva
scenarier



Bonusutmaningar
& topplistor



Flervals- och
bildfrågor

Powered by jQuest

Förebygg företagets cyberrisker med Säkerhetsspelet

Dataskydd / Informationssäkerhet / Nätbedrägerier / Intrång

PASSAR ALLA ORGANISATIONER SOM VILL:

- ✓ Stärka personalens säkerhetskompetens
- ✓ Minska säkerhetsrisker i praktiken
- ✓ Uppfylla lagkrav och utbildningsmål



jco.fi/sakerhetsspel

Säkerhetsspelet gör lärandet effektivt och engagerande 🎮



Boka en presentation

monica@jco.fi

J&Co

85 %
upplever högre
engagemang med
spelbaserad
inlärning

Doldisarna som bär upp verksamheten

Här presenterar vi sångare vars insatser kanske inte syns utåt men som är väldigt viktiga för kören och dess verksamhet. De skall alla ha ett enormt tack!

Text: Anna Mladenov



Mika Kullberg.

Hon bär det tyngsta lasset

Mika Kullberg är en av körens originalmedlemmar och hon fungerar som notansvarig. Mika har varit notansvarig sedan start, då körens första ordförande, Hanne Lönnberg, upplevde att Mika är en typ som har koll på papper.

– Som notansvarig har jag hand om alla körens noter, 28 till bristningsgränsen fulla mappar, säger hon.

Mika har alltid med sig två mappar med aktuella noter till övningarna. För koristerna betyder detta att de nödvändiga noterna finns tillgängliga.

Tillför uppgiften som notansvarig något till ditt körengagemang?

– Jag skulle nog sjunga med i Girls'n Qvinninns oberoende ansvarsuppgift eller inte, säger hon

Tilläggs bör att rent fysiskt har Mika den tyngsta dolda ansvarsuppgiften.



Emilia Etzell.

Foto: Kjell Svensberg

Hon gör att kören syns

Emilia Etzell har sjungit med i kören sedan hösten 2020. Hon är doldisen som sitter med i körens styrelse och i styrelsen för Finlands Damkörsförbund. Utöver detta ansvarar hon för den arbetsgrupp som sköter körens sociala medier, är webbansvarig och vår alldeles egna "gratis-designer".

Då hon beskriver vad hon gör i praktiken är det allt från Facebook-uppdateringar till affischer och programblad inför konserterna, och lite annat däremellan.

– Jag har ingen aning om hur jag blev vald till allt detta, säger Emilia.

Svaret är att hon helt enkelt kan det hon gör och dessutom är bra på det.

– Jag började med att vara ansvarig för våra sociala medier 2022. Sedan blev jag invald i styrelsen och resten har krupit på så där sakta efter hand.

Då hon funderar på vad hennes ansvarsuppgifter tillför, svarar hon:

– Huvudvärk! och skrattar gott.

– Det är kul att vara med och bidra med det man kan, och att vara med i styrelsen och kunna påverka körens verksamhet.

Man kan lugnt konstatera att Emilia är en sann mångsysslare inom kören, hon kan ibland hoppa in i andra stämmer också ifall det skulle behövas!



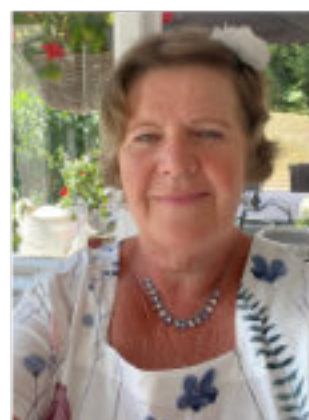
Kite Lundström.

Hon hjälper oss att sjunga bättre

Kite Lundström funderar en stund på när hon börjat i kören och landar sedan på 2008–09, alltså ett tag sedan. Hennes ansvarsuppgift sedan cirka två år är att leda uppvärmningsövningar för kören. Det betyder att hon i början av varje övning hjälper oss korister att mjuka upp kroppen med andningsövningar, tänja och skaka på kroppen samt ibland också en liten pulshöjare.

– Ibland har jag också i uppgift att göra små koreografier till sånger. Denna uppgift har jag sedan dryga tio år tillbaka. Jag var ett ganska naturligt val till denna ansvarsuppgift eftersom jag är idrottsinstruktör till yrket.

Hon säger att det är roligt och ser det som ett hedersuppdrag, och faktum är att vi nog sjunger bättre tack vare hennes böjande, töjande, sträckande och skakande!



Kerstin Tallberg.

De beslutar hur vi ser ut

Då antalet körmedlemmar längs med åren växte, tillkom fler och fler (och fler och fler) åsikter om klädsel inför körens uppträdanden. För att undvika de oändliga åsiktsutbytena instiftade kören ett klädråd vid årsmötet 2016. Nina Wessberg, Maria Eriksson och Kerstin Tallberg är tre av fem medlemmar i klädrådet.

– Vi planerar klädsel till körens olika evenemang och konserter. Detta innefattar en hel del möten och mer eller mindre livliga diskussioner som dock alltid utmynnar i ett beslut som alla i rådet är nöja med, berättar trion.

Klädrådets beslut gäller, trots att det kan uppstå missnöje hos en del i kören. Nina berättar att hon blev invald i klädrådet då det instiftades, Kerstin konstaterar att hon också blev invald då, men sedan tog några års paus och återkom 2019.

Maria, som varit med i kören i snart tre år, var intresserad av att vara med i klädrådet och blev invald hösten 2023.

– Det är roligt att få känna sig delaktig och kunna hjälpa till, säger hon.



Nina Wessberg.

Tillför ansvarsuppgiften något till ert körengagemang?

– Det är fint att få vara delaktig och planera hur kören ser ut men det kan vara tungt då det kan komma åsikter kring klädrådets val av klädsel, säger Kerstin.

Nina berättar att det känns fint att få ge sin beskämda del till planeringen av en konsert i form av det estetiska.

– Det är viktigt hur koristerna är klädda på en konsert. Klädrådet strävar efter att klädseln ska stödja konsertens innehåll. Det handlar om vilken image kören förmedlar till publiken.

Kerstin och Nina har båda varit med i kören i 14 år, de bor i Kyrkslätt och är alltid underbart pigga och aktiva på övningarna. Även Maria är en pigg körmedlem som inte missar övningar!

Övriga medlemmar i Klädrådet är Monika Nynäs och Malin Wikström-Orre.



Janet Zweiberg.

Hon bevarar vår historia

Janet Zweiberg, även hon en av körens originalmedlemmar, fungerar som körens arkivarie, eller om man vill använda hennes eget ord, historiograf.

– Jag samlar allt material om Girls'n Qvinnin från tidningar, sparar affischer och programblad och foton från resor, säger Janet.

Hon minns att det frågades på ett årsmöte för kanske 15 år sedan ifall någon var intresserad av uppgiften och endast hennes hand kom upp.

– Jag tycker att det är viktigt att allt material om kören sparas rent fysiskt för att vi ska kunna återgå och skapa oss en bild av körens historia om vi vill.

Hon känner sig som en viktig kugge i kören och det kan vi andra konstatera att hon och hennes arkiv faktiskt är.



Smaker längs den tyska vinvägen
22-27.10

Abba Voyage i London
26-30.11

Juletider i barockens Vilnius
28-30.11

Almuñecar
2-12.11.2025,
20.12.2025-4.1.2026,
11-30.3.2026,
18.3.-1.4.2026

Riga - Baltikums Paris
15-19.10, 3-7.12

Teaterresor till Stockholm
16-19.10
Joyride - The Musical
eller Bolero (med Johan Ulvesson, Lena Endre, Max Ulvesson & Isaac Calmroth)

20-23.11.2025 & 22-25.1.2026
Komedin "Trassel"
(med Peter Dølle, Susie Eriksson, Robert Gustafsson, Hanna Dorsin, Henrik Johansson, Olo Forsmed...)

26-29.3.2026
Musikalen "Julia"
Sverigepremiär för Max Martins musik! Med på scen Oscar Zia, Victor Norén & Joanné Nugas.



Skansens julmarknad & Julshow i Stockholm med Larz-Kristerz
4-7.12

Svenska revyn
(Henrik Dorsin, Vanna Rosenberg, Johan Glans)
4-7.12

Mamma Mia! The Party i Stockholm
20-23.11

KAJ ON ICE
25.10

Bussresa fr. Västra Nyland

Danskryssning med Viking Grace

6-7.10 (Framed & Charles Plogman)
24-25.11 (Donnez & Högtryck)
Bussrutt: Hangö-Ekenäs-Tenala

Shoppingresa till Ullared
12-16.11

Hälsoresor till Pärnu
21-28.10 (8 dgr),
12-19.10 (8 dgr),
15-19.10 (5 dgr),
20-27.11 (8 dgr),
3-7.12 (5 dgr)

Oravais Trafik
06 318 4000 | oravaistrafik.fi

Travel Gala 2024
Årets Grupp- och rundresearrangör

Fyra ordförande har lotsat kören under 20 år

Under sina tjugo år sedan omstarten har Girls'n Qvinnns haft fyra ordförande. Här har vi pratat med dem alla om sitt uppdrag.

Text: Carola Rosenqvist, foto: Johan Lindholm

Gitta Berglund var den första ordföranden för Damkören Girls 2005.

– Så blev det bara, säger Gitta glatt.

– Vi var ju så ivriga att komma igång med vår nya kör!

Men redan följande år började **Hanne Lönnberg** som ordförande och körverksamheten satte fart. Hanne är östnylänningen som blev Karisbo 1995 med sångarbakgrund i Borgå församlings barnkör (ledd av Åsa Westerlund), Lovisa och Karis blandade körer.

– Vi började med 20 sångare och 0 euro på kontot. Men drivkraft fanns, säger Hanne med ett skratt.

Och mycket skulle ske under hennes sju år som ordförande. Ibland till och med för mycket.

– Jag måste stå på bromsen, säger Hanne.

Samarbeten i öst och väst

Vid sidan av sångövningar och köråger smiddes framtidsplaner, söktes samarbetskontakter och finansiering. Ett samarbete med Karis Manskör (där också Hannes man Roger sjöng) föll sig naturligt, så den allra första julkonserten gav de tillsammans i Pojo kyrka 2006.

Lika naturligt var det att rikta blickarna österut. Därför blev det en gemensam konsert med Borgå Sångarbröder våren 2007 i Karis och svarsbesök i Borgå våren 2008.

Körens första större projekt var "Astrid Lingdren 100 år", en konsert med Kariselever och en med barnkören i Ekenäs. På konserterna framfördes de första arrangemangen som **Teddy Granroth** gjort för kören – ett samarbete som skulle fortsätta.



Hanne Lönnberg, Mia Friman, Mira Strandberg och Gitta Berglund har turvis svingat ordförandeklubban under körens tjugoföråriga historia.

Knöt kontakter utomlands

Hösten 2008 fick kören sitt första utlandsbesök – av norska Varia Vocalis, ledd av **Barbro Bergqvist** och körens första utlandsresa gick till Prag. Kören reste och gav konserter.

– Kreativiteten och aktiviteten var stor redan de första åren. **Monica** hade sina visioner, sångarna kom med sina idéer och styrelsen fattade beslut och förverkligade. Allt var roligt säger Hanne.

– Trots många viljor hade vi respekt för varandra. Vi satsade mycket på det sociala umgänget för att lära känna varandra och för att hålla en fri och öppen diskussion igång. Kören och ambitionsnivån växte.

Stämningsfulla minnen

Körsångarna verkade trivas – så även Hanne, som i flera år till och med avlönade barnvakt på torsdagkvällarna för att både hon och Roger kunde gå på körövning!

På frågan om Hanne har några speciella minnen från sina intensiva år som ordförande nämner hon många trevliga köråger, medverkan i den katolska mässan i Lido de Jesolo och alla stämningsfulla julkonserter.

En grund att stå på

Mia Friman avlöste Hanne år 2013. Från posten som viceordförande var det ett naturligt steg, trots att Mia först tvekade inför den ansvarsfulla uppgiften. Hon visste att det också krävs lyhördhet, samarbetsvilja och flit.

– Men visst har det också varit givande, säger Mia idag.

Hennes lärarbakgrund och hennes långvariga bekantskap och gemensamma körbakgrund med Monica kändes betryggande och gav tillit inför uppdraget.

– Under min ordförandetid diskuterade vi mycket kring "gemensamma mål och melodi" för alla i kören. Det kändes viktigt att tydliggöra något slags "värdegrund" för kören. Det kan vara lite spretigt med olika människor och åsikter. Dessutom behöver dirigenten styrelsen som bollplank.

Flashmob och Bulgarien

Under Mias ordförandetid fortsatte kören vara mycket aktiv och kreativ. Man försökte nå publik på olika nya ställen och i olika sammanhang, ibland med traktering, ibland som flashmob. Beställning på körens medverkan på fester, bröllop och begravningar ökade och kören fick behov av en stamrepetoar.

Höjdpunkterna enligt Mia var dock tioårsjubileet och resan till Bulgarien 2018. Där deltog kören i en tävling – och vann!

– En otrolig känsla, säger Mia och tillägger att hon efter varje konsert kan känna sig euforisk.

Som en kuriositet bör nämnas att Mias båda döttrar sjunger med i kören och just nu hänger ock så ett litet barnbarn med på övningskvällarna. Kören gör helt tydligt skäl för sitt namn Girls'n Qvinn!

Hade glömt glädjen

Körens nuvarande ordförande **Mira Strandberg** fattade ordförandeklubban 2019. Hon hade då sjungit med i kören

i sex år. Att hon kom med i kören talar hon lyriskt om. Som VN-redaktör gjorde hon ett reportagebesök på en körövning våren 2013 och blev överväldigad.

– Där var sån feelis, säger Mira som själv sjungit i blandad kör och därför trodde att damkör inte skulle kännas lika bra.

Hon hade också efter några års "småbarnspaus" glömt hur glad man blir av körsång. Och eftersom det just då inte fanns någon damkör i Kyrkslätt, där Mira bor, kändes det rätt och riktigt att börja i Girls.

Kämpade sig igenom en pandemi

Som den initiativrika och ansvarstagande person Mira är blev hon snabbt stämfiskal för sopran 2 och började också sjunga in stämfiler. Mira hade varit ordförande för två körer tidigare, så överraskande var det inte att hon blev tillfrågad och ej heller att hon tog emot uppdraget som ordförande.

Hennes första verksamhetsår kom dock att bli mycket exceptionellt på grund av coronapandemin, som satt sordin på det mesta.

– Vi sjöng med mask, med visir och på distans, minns Mira och suckar.

– Det var en jobbig tid. En del höll paus men vi i styrelsen kämpade för att vi skulle upprätthålla något slags aktivitet. Då om någonsin var körens sociala sammanhållning viktig. Jag ville att alla skulle uppleva att vi ändå hade kontakt.

Pepparkakor med hemleverans

Och det är lätt att tro henne. Som bevis på detta var det Mira själv som bakade julpepparkakor med körens logo och personligen förde hem dem till varje körmedlem före jul 2020.

– Men då var vi tack och lov inte femtio som idag.

Lyckligtvis blev det ett slut på coronaperioden och också körlivet kunde ta fart igen. Under de följande åren fick kören nya sångare och eftersom de flesta "gamla sångare" också är kvar har kören vuxit från cirka 30 till 50 sångare idag.

Säger sällan nej

Vad driver då Mira att alltid vara så energisk och inspirerad? Hon brinner både för att hålla gamla körtraditioner vid liv och att skapa nya kulturupplevelser för körsångare och publik. Speciell drivkraft ger den kvinnogemenskap som finns i en damkör.

Därtill lyfter Mira gärna fram att det är mycket inspirerande att få samarbeta med en så kreativ, vidsynt och samarbetsvillig dirigent som Monica.

– Det är nog få saker som hon säger nej till. Men det gäller i och för sig mig också, säger Mira och skrattar.

Vad är Mira då mest stolt över från sin ordförandetid hittills? Jo, att man gett konserter på nya orter och med nya samarbetspartners som Tjejjvillan i Kyrkslätt, Hurja Piruetti, bildkonstskolan Coloricus, Bromarf Skola och flera körer både i Finland och utomlands.

TIDSLINJE

2005

Monica luras med, kören grundas.

2006

FSSMF:s stora sång- och musikfest i Vasa.

2007

17.3 Krydda livet, konsert med Borgå Sångarbröder på Katarinaskolan.

14.11 Världens bästa Astrid, konsert på Katarinaskolan med skolans kör och dramagrupp.

2008

13.3 Världens bästa Astrid, konsert med Ekenäs Ungdomskör Secondo.

10.5 Vårkonsert med Borgå Sångarbröder i Kvarnbackens skola i Borgå.

11.10 På svanars väg, samkonsert med Ekenäs Manskör och Varia Vocalis, damkör från Oslo, i Ekenäs kyrka

27-30.11 Resa med FSD till Prag, deltagande i Adventskonsert.

14.12 Gå inte förbi ... Julkonsert i Ekenäs Kyrka.

2009

5.2 Deltagande på Runebergsdagen, Bygdegården.

25-26.4 Köråger på Grantorp i Karis.

2.11 Körväll med Västryländska kammarkören.

12.12 Julkonsert i Karis kyrka.

2010

10.4 Monicas födelsedagskonsert på kulturhuset Karelia i Ekenäs.

20.5 Sjung in sommaren med Girls på Knipan i Ekenäs.

9.10 Det Ljuva livet på Tryckeriteatern i Karis, Girls och Borgå Sångarbröder.

5.12 Julkonsert i Karis kyrka.

2011

7.5 Övningskonsert med Manskören Raseborg på kulturhuset Karelia i Ekenäs.

8-10.6 FSSMF:s stora sång- och musikfest i Åbo.

2.12 Uppträdande på Raseborgs stads julfest.

10.12 / Stjärnans sken julkonsert i Ekenäs kyrka.

20.1-22.1 Körfestival i Mariehamn.

2012

5.5 Konsert i Hangö.

15.12 Decemberrätt julkonsert i Ekenäs kyrka.

2013

10.3 Kärleksfullt konsert i Kyrkslätt församlingsshem.

27.4 Pasta Musica/Pizzakonsert i Sigurd Snåresalen i Ekenäs.

Juni Resa till Lido di Isola i Italien.

9.10 La Dolce Vita på Tryckeriteatern i Karis.

15.12 Vinterhamn julkonsert i Ekenäs kyrka.

2014

8.3 Vid Marias Altare i Karis kyrka.

8-11.5 Nordisk damkörsfestival i Åbo.

1.11 Feelgood med Girls på Brankkis i Karis, Middagskonsert.

20.12 Nu tändas tusen juleljus julkonsert i Ekenäs kyrka.

2015

10-årsjubileum, kören får nytt namn.

16.4 Flashmob vid Karis tågstation och Pickala på Världsröstdagen.

25.4 Konsert med norska damkören Octopus i Ekenäs kyrka.

14-16.6 FSD:s damkörsstämma i Nyslott.

6-7.11 Från Girls till Qvinnns Jubileumskonserter i Sigurd Snåresalen i Ekenäs.

18.12 / Änglars Fann julkonsert i Ekenäs kyrka.

Då vi sjöng vid Svarta havet

Under fjorton år i damkören Girls'n Qvinnor har vi fått vara med om många fina upplevelser, bland annat resor. En av dem gick till Bulgarien, där kören deltog i sin första tävling.

I juni 2018 reste 26 förväntansfulla damer från kören till den internationella körfestivalen Chernomorsky Zvutsi i Bulgarien, Balchik.

Festivalen inleddes med en parad genom stan, där 21 körer från 10 länder gick med sina landsflaggor i takt till orkestermusik och sång. Humöret var glatt och feststämningen i topp.

De kommande dagarna skulle fyllas med övningar och uppträdanden och veckan skulle sedan avslutas med en stor sångfestival i parken Architectural Park Complex – The Palace. Därefter en gemensam middag "uppe på höjden" dit vägen tycktes vara oändligt lång, men vi kom dit till slut. Kvällen var mycket skojig med härligt umgänge, sång, skratt och god mat. Vad mer behöver man?

Barska miner i juryn

Kören skulle delta i en körtävling med olika kategorier. Vår kör sjöng i kategorin "lika röster", där damkörer, manskörer och barnkörer var representerade.

Det var första gången kören deltog i en tävling, så det var nog lite pirrigt och nervöst. Med fem jurymedlemmar, som med lite barska miner stirrade stint på oss och samtidigt gjorde anteckningar i sina viktiga papper när vi framförde våra sånger, kändes det plötsligt väldigt seriöst och skrämmande.

Trots det var vi nöjda och glada över beslutet att delta i en



I Bulgarien kom kören på första plats i sin klass i körtävlingen Chernomorsky Zvutsi.

FAKTA

Festivalen **Chernomorsky Zvutsi** har ordnats tolv gånger i Balchik vid Svarta havet.

Under åren har **över 6 000 sångare** från 236 körer medverkat i festivalen.

De **deltagande köerna** har kommit från Bulgarien, Frankrike, Danmark, Litauen, Lettland, Estland, Slovakien, Israel, USA, Tyskland, Finland, Nederländerna, Polen, Moldavien, Serbien, Ukraina, Tjeckien, Italien, Makedonien, Rumänien, Angola, Turkiet och Grekland.

Balchik ligger 40 km från Varna i nordöstra Bulgarien.

körsångstävling. Det blev en rolig och givande upplevelse och vi blev en erfarenhet rikare. Vi måste ha gjort ett gott intryck på juryn, för kören tog hem huvudvinsten i den kategorin. Vi hade nog jobbat hårt med att öva flitigt med våra sånger, så det gamla ordspråket "övning ger färdighet" stämmer bra och gav suveränt resultat.

Med facit på hand kunde alla i kören ändå konstatera att tävla i körsång inte var något för oss.

Knepigt att sjunga på bulgariska

Utöver tävlingen uppträdde kören också på en utomhuskonsert i det fina soliga vädret. Det ordnades också andra tillställningar och gemensamma körworkshoppar, där vi till exempel fick lära oss en sång på bulgariska, vilket inte var så lätt.

Som tur var hade en av körmedlemmarna sin familj med sig. Hennes pappa, som är född i Bulgarien, kunde översätta texten till oss. Det var också trevligt att få höra om bulgariska seder och bruk som han berättade om.

Svalkande vågor och smakliga rätter

Hotellet vi bodde på låg vid Svarta havets vackra kust. Där kunde vi svalka av oss efter långa promenader längs gator som gick upp och ner under de heta och soliga dagarna där. Utfärder med fina vyer och mycket historia hann vi också med samt shoppande förstär.

Starkt i minnet finns också det härliga bulgariska köket. Goda sallader och många smakliga rätter av kött, fisk och rotsaker plus massor av ost i alla dess former. Allt detta och svalkande drycker fick vi avnjuta under våra roliga, "högljudda" och trivsamma middagar. Det fanns flera fina restauranger längs strandboulevarderna, som vi blev bekanta med både på dagar och kvällar.

Gemenskapsstärkande

Att få göra såna här resor tillsammans med sina körsystrar stärker gemenskapen och man hinner umgås på ett helt annat sätt än under körövningarna. Det är så mycket härlig *woman power* i oss girls och qvinnor i olika åldrar i denna kör.

Körsång är en hobby där man verkligen trivs och mår bra.

Minnen från resan skrivna av sångarna
Kerstin Tallberg och Nina Wessman i alt 1

Mia Malmsten trummade under körens tävlingsframförande i sången Bulgarisk skärgårdsvals.



2016

- 9.4 Längtan med Christian Juslin i Katarinaskolan.
- 10-12.6 FSSMF:s stora sång- och musikfest i Karleby.
- 16-19.9 Resa till Oslo, konsert med Octopus.
- 16.12 Julkonsert i Karis kyrka.
- 18.2 En skrift i snön julkonsert i Ekenäs kyrka med Manskören Raseborg.

2017

- 3-4.2 Jäxte Goes Soul and Rock på Tryckeriteratern i Karis.
- 6.5 Sjung in våren med Åbo Damkör på Knipan i Ekenäs.
- 21.10 Uruppförande av I den blå timmen, Karis Svenska Högstadium, VNSMF 100-års konsert.
- 9.12 Julkonsert i Ekenäs kyrka med Hurja Piruetti.

2018

- 10.2 Blävit kväll med Girls'n Qvinnor, middagskonsert i Snåresalen i Ekenäs
- 7-10.6 Resa till Balchik, Bulgarien, deltagande i körtävling.
- 13.11 Sagor och sånger i november, uruppförande av Emma Raunios svit, samarbete med DUV, G18 i Helsingfors.
- 9.12 Frid på jord julkonsert i Ekenäs kyrka.

2019

- 5.4 Vårkonsert med Hangö Manskör på Hangö Brankkis.
- 1.5 Premiär! GnQ sjunger in våren med Manskören Raseborg i Karis.
- 5.5 Deltagande i inspelning av tv-gudstjänst i Ekenäs kyrka.
- 25-27.10 Körresa till Stockholm.
- 14.12 / vinterkväll julkonsert i Ekenäs kyrka.

2020

- 28-29.2 Go Big på Tryckeriteatern i Karis.
- Pandemin slog till.
- November: Inspelning av fyra julsånger i Ekenäs kyrka för sociala medier.

2021

- Januari: Inspelning av Raseborgs stads officiella Runebergsdagsprogram på Karelia i Ekenäs. Visades på Raseborgs stads Youtubekanal. Inspelning av virtualkören "I furuskogen".
- September: inspelning av musikvideo till Bring Me.
- 11-12.9 Körhelg i Bromarv.
- 8.12 En liten grupp sjöng på bidragsutdelning på Wohls gård i Kyrkslätt.
- 11.12 Frid på jord julkonsert i Ekenäs kyrka.

2022

- 23.4 Vattnet bär på Ljungheda i Kyrkslätt.
- 10-11.9 Körhelg i Bromarv.
- 10.9 Vattnet bär i Bromarv kyrka.
- 15.10 Deltagande vid invigningen av kulturhuset Fokus i Karis.
- 25-27.11 Resa till Stockholm, adventskonsert i Stockholms Finska kyrka.
- 10.12 Där ljuset är julkonsert i Ekenäs kyrka.

2023

- 1.4 Broar på nya Tryckeriteatern i kulturhuset Fokus i Karis.
- 9-10.9 Körhelg i Bromarv.
- 9.9 Sensommarkonsert i Bromarv kyrka.
- 9.12 Ur vinterns mörker, julkonsert i Ekenäs kyrka.
- 10.12 Ur vinterns mörker i Sjundeå kyrka.

2024

- 13.4 Damer så in i Norden med isländska damkören Stöllurnar i Snåresalen i Ekenäs.
- 27.4 Middagskonsert i Folkets hus i Karis.
- 27-29.9 Resa till Åland, Damer emellan med Salviakören i S:t Görans kyrka i Mariehamn.
- 26.10 Toner av mörker och ljus med damkören Madrigalen från Jakobstad i Ekenäs kyrka.
- 15.12 Julkonsert i Bromarv kyrka.

2025 Jubileumsår!

- 8.3 Jubileumskonsert Exultate i Ekenäs kyrka.



På körresan till Italien blev det många både planerade och oplanerade uppträdanden på gator och torg.

Resan som gav kören ett nytt namn

"Jag längtar till Italien, till Italiens sköna land, där små citroner gula, de växa upp på strand..". Birger Sjöbergs diktrad fanns med i en av de sånger som Damkören Girls sjöng på sin lyckade Italieninspirerade konsert den 28 mars 2013. Konserten var upptakten till körens första längre gemensamma resa som gick till Lido di Jesolo i Italien.

Då körmedlemmen **Tove Virta**, vars faster **Anita Virta** är bosatt i Lido di Jesolo, föreslog att vi kunde planera en resa dit, blev många direkt mycket intresserade. Genom Anita, som jobbat många år som guide i området, inklusive Venedig, fick vi utmärkt hjälp med kontakter och organisation av både boende, program och uppträdanden på ort och ställe.

Det var 21 förväntansfulla "Girls" som åkte iväg tidig morgon den 28 juni 2013. På Marco Polo-flygfältet i Venedig möttes vi av mulet väder och vår "körfaster Anita" och tog bussen mot Lido di Jesolo, som ligger cirka 50 km från Venedig.

Väl framme inkvarterades vi på hotell Miami. Redan under eftermiddagen den första dagen började solen titta fram och vädret svängde mot det bättre och vi hade lyckan att ha underbart varmt och skönt väder resten av vistelsen.

Vi hade varierande program planerat, där vi varvade samvaro och god mat med sightseeing, shopping, och mycket sång, både planerat och improviserat.

Abba och Bellman på piazan

Vi fick möjlighet att delta och sjunga i en katolsk mässa på söndagen, vilket blev en av höjdpunkterna för oss och uppskattades mycket av besökarna. Ledda av vår dirigent **Monica Henriksson** sjöng vi bland annat *Panis Angelicus*,

Ave Maris Stella, *Kyrie*, *Jubilate*, *Come Sunday* och *Signore delle cime* som visade sig vara prästen Don Antonios favoritsång och som gjorde honom röd.

Det andra planerade uppträdandet var en kontrast till mässan, då det var en piazzakonsert i Lido di Jesolo. Körnamnet Girls ledde till en del förvirring, då det dök upp ett gäng unga killar för att mötas av vårt glada gäng, som kanske inte var helt vad de väntat sig. Vi uppträdde med blandad repertoar med allt från Abba, Bellman, folkliga visor och **Astrid Lindgren** sånger som *Här kommer Pippi Långstrump* då vi drog på oss de orangea perukerna.

En del av uppträdandet ackompanjerades av extra dunka-dunka från en närliggande bar, men vi försökte att inte låta oss störas alltför mycket, då vi insåg att de inte kommer pausa musiken för vårt uppträdande. De unga killarna försvann, men byttes ut till annan publik som verkade uppskatta vår sång och tyckte vi var ett roligt och glatt gäng.

Från Girls till Qvinn

Uppträdandet på piazzan fick oss ändå att ta oss en funderare över hur vårt namn kan (miss-)uppfattas, särskilt om det översätts till andra språk. Det ledde till att vi till vårt tioårsjubileum uppträdde namnet till Girls'n Qvinn.

Fritiden i Lido di Jesolo tillbringades med sol och bad på den härliga kilometerlånga stranden, med shopping eller med god mat, glass och dryck i de otaliga restaurangerna vid den långa gatan, som på kvällen förvandlades till en kilometerlång gågata.

Vi utforskade även nattelivet och några av oss tyckte om att avsluta dagen på hotellets balkong med en flaska prosecco som avnjöts ur tandborstglasen och med många trevliga diskussioner. En liten så kallad "il hutto", i form av en limoncello eller annan stärkande dryck, behövdes även ibland för att få magen eller rösten i skick, om den blivit lite medtagen av allt sjungas och stojas.

Text: Fransiska Lindgren

K Supermarket
EKENÄS - TAMMISAARI

Water & Energy
MAX'S
www.maxs.fi ☎ 010-2195450

Jordvärme • Brunnsborrning
Vattenservice • VVS
Maalämpö • Kaivonporaus
Vesihuolto • LVI

K Supermarket
KARIS-KARJAA

Den lilla bokaffären
med stort hjärta

Köpmansgatan 24, 10300 Karis
019 230752 • karisbok@pikaposti.fi



TEKSTITETTY SUOMEKSI! TRYCKERI TEATERN
22.10-5.12.2025
SATURDAY NIGHT Fever
The musical
BILJETTER: 18-28€ ★ NetTicket.fi & 019 241 5035 vardagar 9-16
Nik Cohn • Robert Stigwood • Bill Dukes • Ryan McBryde • REGISSÖR: Jarmo Grundström
ÖVERSÄTTARE: Anders Albién (Sve), Kristiina Drews & Jukka Virtanen (Fi)
VNUR r.f. • Nordic Drama Corner Oy
Dalgatan 4, 10300 Karis ★ tryckeriteatern.org

*Ja må ni sjunga
i hundra år!*



Ekenäs manskör, snart 100,
gratulerar Girls'n Qvinn!



Sjung med oss

Kontakta vår dirigent Anna Forsman-Granroth:
anna_forsman-granroth@hotmail.com



Lunch- och beställningsrestaurang
Seminariestigen 6, Ekenäs
044 790339 • info@caterium.fi



Bromarf Bed & Breakfast

www.bbnb.fi

Många "girlsare" är kollegor, gillar Gabriellas sång – och har skostorlek 39

Vad är det för damer som sjunger i Girls'n Qvinn? Vad jobbar de med, hur gamla (mentalt, i alla fall!) är de och vilken är deras dolda talang? Allt detta frågade vi i den stora Girls'n Qvinn-enkäten som vi bad koristerna svara på under våren 2025. Här presenterar vi intressanta, tokiga och helt onödiga fakta om våra medlemmar! Allt som allt svarade 41 personer i enkäten. 11 förstasopraner, 10 andrasopraner, 10 förstaaltar och 10 andraaltar.

Text: Petra Louhimies, illustrationer: Pixabay



Många av oss är också kollegor med varandra. Hela 16. av oss jobbar som lärare (klasslärare, lektorer, speciallärare och barnträdgårdslärare).

En stor del har sjungit i kören i över tio års tid, 15 st. = 38 %

7 personer har "alltid" sjungit i kören.

Girlsarna gör också annat än sjunger i kör. De flesta motionerar på något sätt: vi dansar, går på gym, simmar eller går på vattengymnastik, promenerar med eller utan hund, yogar och går på pilates. Dessutom är många sångare ivriga läsare.



En tredjedel av oss har någon sorts husdjur. De flesta av djurägarna har en eller flera hundar, kattmäniskor verkar vi inte vara då det endast är två personer som avslöjat att de har en eller flera katter. Och dammrättor bor det också hos vissa av oss.



Ska du köpa skor åt en girlsare, lönar det sig att satsa på storlek 39. Då träffar du oftast rätt.

De flesta i kören gillar att sjunga Gabriellas sång eller En sång till livet. Dessa två stycken nämndes oftast då vi frågade vad damernas favoritkörstycke är.



De flesta girlsare är värsta rockbrudarna! En av våra favoritartister är Queen.

Vi är inte endast bra på att sjunga! Vissa av oss kan också:

- Stå på huvudet
- Busvissla
- Flytta på vinbärsbuskar
- Spela trummor
- Rida dressyr
- Backa med släpvagn
- Klippa hår
- Sy kläder
- Binda blombuketter

Vår favorithögtid är jul, med midsommar som klar tvåa.

LokalTapiola är mera än ett traditionellt försäkringsbolag

Vi tryggar din vardag så att du vet att när något oförutsett sker kan du alltid vända dig till oss!

Ditt lokala försäkringsbolag för såväl dig själv, din familj, ditt företag eller ditt lantbruk.



lokaltapiola.fi



Välkommen att besöka våra kontor utan tidsbokning

Ekenäs

- Måndag-fredag kl. 10-16
- Björknäsgatan 12
- 019 222 3300

Hangö

- Tisdag och torsdag kl. 10-12 och 13-16
- Nycandergatan 20

Lokalt – nära dig!

LOKALTAPIOLA
Sydkusten

Långsiktig tandvård i Karis



karistand.fi

tel. 019 231 033

**KARJAAN HAMMAS
KARIS TAND**

Tandläkare

Sarah Nordman
Leena Minkkinen
Kristine Mikelson
Jenny Danbom
Ulrika Sundén
Elina Patovirta

Tandhygienist

Ann-Sofi Kock
Mari Hoffrén

Mun- och käkkirurg

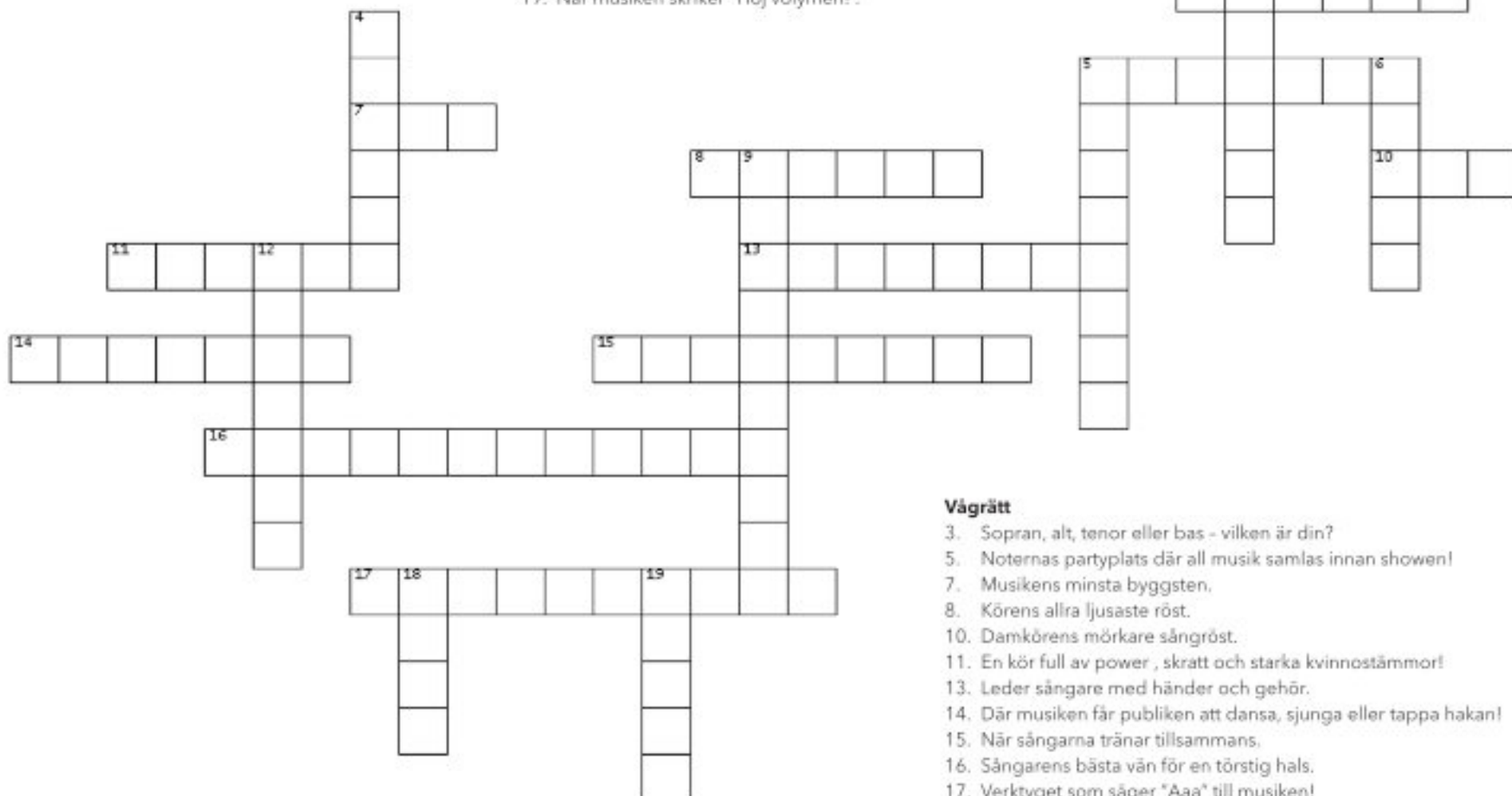
Harri Vaalas

KORSORD

Skapat av Krista Kaihoviirta och Anna Taube

Lodrätt

1. Fest när något har hållit ihop längre än din favoritserie!
2. Ljudinspelning för en specifik körstämma.
4. Sångarsyskon i en anna glad grupp som din kör gärna träffar.
5. Stället där noterna får vila medan du sjunger.
6. När musiken viskar istället för att skrika.
9. Kvinnan som leder möten och håller koll på hela kören!
12. Den lilla tronen som ger dig plats i rampljuset - eller i kören!
18. Håller rytmen i musiken.
19. När musiken skriker "Höj volymen!"



Vågrätt

3. Sopran, alt, tenor eller bas - vilken är din?
5. Noternas partyplats där all musik samlas innan showen!
7. Musikens minsta byggsten.
8. Körens allra ljusaste röst.
10. Damkörens mörkare sångröst.
11. En kör full av power, skratt och starka kvinnostämmor!
13. Leder sångare med händer och gehör.
14. Där musiken får publiken att dansa, sjunga eller tappa hakan!
15. När sångarna tränar tillsammans.
16. Sångarens bästa vän för en törstig hals.
17. Verkyget som säger "Aaa" till musiken!

Facit körord

1. Jubileum, 2. Stämfil, 3. Stämfil, 4. Vänkör, 5. (vi) Notmapp, 6. (li) Notstall, 7. Piano, 8. Sopran, 9. Ordfrörande, 10. Alt, 11. Damkör, 12. Körpall, 13. Dirigent, 14. Konsert, 15. Körövning, 16. Vattenflaska, 17. Stämjaffel, 18. Takt, 19. Forte.

Jubileum med uruppförande och gamla godingar

Den 24 och 25 oktober ger Girls'n Qvinn jubileumskonserter i Tryckeriteatern i Karis. På programmet står ett uruppförande av ett verk till text av Maria Turt-schaninoff och sånger från körens tjugo år.

Musikern och kompositören Carita Holmström har komponerat den tredelade sviten *Oraklet* på beställning av Girls'n Qvinn. Sviten är komponerad till en nyskriven text av författaren Maria Turt-schaninoff och uruppförs på körens jubileumskoncert i oktober. Konserten har fått namnet *Allt vi är*.

Utöver beställningsverket bjuder kören



Foto: Johan Lindholm

också på godbitar från åren som gått. Sångerna handlar om kören, kvinnokraft, kärlek och vänskap. Många av dem är arrangerade speciellt för kören av Emma Raunio eller Teddy Granroth. Kören sjunger bland annat Abba, folkmusik och tango i en energifylld och glad mix. Den

drygt fyrtio sångare starka kören dirigeras av Monica Henriksson.

Fredagen den 24 oktober börjar konserten klockan 19, lördagen den 25 oktober klockan 17. Konsertens längd är cirka två timmar med paus. Biljetterna kostar 30 euro och kan köpas på Netticket.



Bilaga i Västra Nyland 12.9.2025

Redaktion: Medlemmarna i Girls'n Qvinn

Redaktör: Mira Strandberg

Pärmbild: Johan Lindholm

Annonsförsäljning: Medlemmarna i Girls'n Qvinn

Layout: Pia Ahlberg

Tryckeri: Sanomapaino, Vanda

girlsinqvinn@gmail.com

www.facebook.com/girlsinqvinn

Instagram: @girlsinqvinn

www.youtube.com/@girlsinqvinn